Charlotte har overgivet sig og er gået i sin families fodspor: - Min morfar lærte mig at tegne nøgne damer, da jeg var fem

Fra London til Bangkok til Kuala Lumpur til Viborg: Kunstneren Charlotte Dønvang er vendt hjem efter 28 år i udlandet og åbner nu dørene til sin herskabslejlighed og atelier midt i gågaden; en smeltedigel af farverige malerier og kunstværker. Foto: Morten Pedersen

Som multikunstner, multiiværksætter og multihealer har den flamboyante kunstner Charlotte Dønvang brugt de sidste 28 år i udlandet. Nu er hun tilbage i barndomsbyen Viborg og klar til at sætte farve på vores verdner med energier, farvehealing og krystaller.

13 feb. 2022 kl. 05:26

Sabrina Rønning Gade sarga@jfmedier.dk

Lyt til denne artikel
0:00 / 9:40 1X

Viborg: Allerede på vej op i den ellers kedelige opgang hænger et af Charlotte Dønvangs værker udstillet; det farver den grålige anonymitet og bringer opgangen til live på en sådan måde, at man ikke er i tvivl om, at man er på vej ind i et vaskeægte, smårodet kunstnerhjem.

- Vil I ikke låne nogle futter, spørger hun som det allerførste. Hun er hjemvendt efter 28 år i udlandet, de seneste brugt i Kuala Lumpur, og hun har derfor ikke helt vænnet sig til den kolde, danske vinter endnu. Der virker ellers varmt i

Mest læste

LIVSSTIL
Trutmund fik Sifs forældre til at slukke for Youtube: - Det er en attitude, vi ikke synes, at en pige på syv år skal have

LIVSSTIL
Det er aldrig for sent med nye venner: Otto og Anna fandt hinanden efter de 100 år +

LIVSSTIL
Håndboldspilleren Ida-Marie upcycler møbler og genbrugsfund: - Det er altid vigtigt at give det et forsøg, inden noget ryger ud eller videre +

LIVSSTIL
Så er det nu, hvis du gerne vil møde nye singleveninder: Landsdækkende brunchklub åbner i Viborg

LIVSSTIL
Efter et år med nye kostråd spiser vi stadig for få bælgfrugter: - Folk synes, det er for kompliceret, siger lokal kogebogsforfatter, mens musikvideoen "Hvad fuck er en bælgfrugt" går viralt på sociale medier. +

LIVSSTIL
Sæt i løb med folkebladet: Fastslå din løbemotivation - er det kilometerne eller bedre sundhed, der driver dig?

hendes lejlighed. Musikken spiller roligt, og her dufter af olier og aromaer.

Hun er i færd med at arbejde på et maleri, hun ikke ved, hvad er endnu. Det står centralt placeret i stuen, og hun starter altid mere eller mindre på den samme måde; med et lag fyldt med geometriske healingsymboler, som hun arbejder oven på.

ANNONCE

Få de første 2 måneders fagforening gratis
krifa
Læs mere

Selvom man naturligt tiltrækkes af det, søger blikket hurtigt videre mod et andet værk på væggen; en hængt barbiedukke med flere armbåndsure viklet rundt om. Vi er jægere - vi jager succes for at tilfredsstille ambitioner og forventninger.

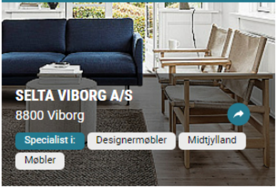
CHARLOTTE DØNVANG
2/8

Indgangen til Charlotte Dønvangs hjem, udstillingsvindue og atelier. Foto: Morten Pedersen

- Jeg kalder det 'Deadline'. Hele livet får vi at vide, at vi skal få en uddannelse, et job, finde en at blive gift med, få et endnu bedre job... Til sidst ender vi sådan der, hvis vi ikke tænker os om.

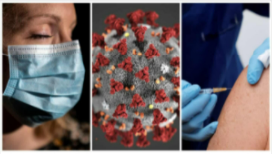
Der er ikke noget ved hende, der minder om barbiedukken. Hun er farverig med lange, røde øreringe, sprudlende, og hun beskriver da også sig selv som en flamboyant type på sin hjemmeside; et adjektiv, der efter få minutter med hende virker meget passende.

Handl Lokalt med finddet.dk
Se flere lokale virksomheder >



ALARM 112 + For abonnenter

Ung narko-kurér taget med 152 i timen på landevej - men han kommer ikke til at mærke det store til straffen



DANMARK

Søndagens coronatal: Yderligere 25.690 er testet positive for corona

ANNONCE

youSee
TESTET & OPTIMERET
TV & INTERNET
BEDRE SAMMEN
Saml tv og internet
Kom i gang for 0,-
Mindstepris i 6 mdr. 2.840 kr. Se betingelser

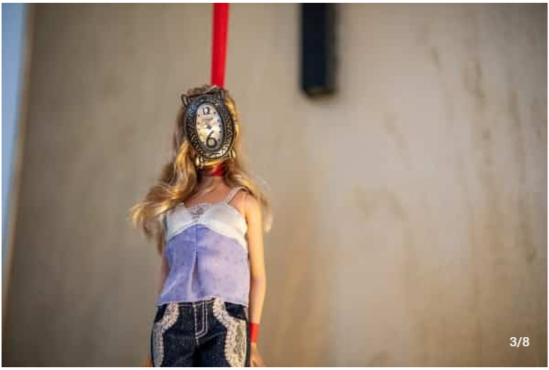
- Jeg var faktisk i erhvervspraktik på avisen i folkeskolen, udbryder hun, for *dengang* ville hun være journalist, og jeg lægger tryk på dengang, for Charlotte Dønvang har skiftet spor mange gange.

Nøgne mennesker i Asien

Når man kigger rundt i hendes herskabslejlighed og atelier, er udtrykket meget varieret, malerierne og kunstværkerne forskellige. De følger hendes historie, epoker i livet.

- Jeg havde en periode, hvor jeg tegnede nøgne mennesker. Jeg startede croquis op i Malaysia med en kunstnerveninde. Man må ikke vise nøgenhed i Malaysia, så der var mange modeller, der var nysgerrige. Det var let at få dem til at smide tøjet, fordi det foregik i det private, og kunsterne var glade, for der ikke var andre steder at gå hen.

Det er en klassisk måde at træne på, fordi man arbejder med lyset, flader og perspektiv. Mange store malere vil ikke tage imod en elev, hvis de ikke har lavet tusindvis af tegninger først. Charlotte Dønvang har også prøvet det; at stå foran andre tegnere, og det er ifølge hende en meget spirituel oplevelse, fordi det kun handler om kroppen og en position, man skal holde.



Værket 'Deadline' har Charlotte Dønvang lavet for at minde os om, at hvis vi ikke tænker os om, ender vi som den her hængte barbiedukke. Foto: Morten Pedersen

- Mange har et billede af sig selv, men man er jo meget mere end det tøj, man har på.

Hun er flyvsk, og samtalen bevæger sig i øst og vest, mens hun drikker en grøn smoothie; strækker sig fra det ene land til næste, ud ad tangenter, der nogle gange passer sammen, og andre gange ikke gør. Vi må tilbage til begyndelsen.

ANNONCE

DACIA
NY SANDERO

Podcasts

PODCAST

Eksperterne måber: Mærsk-fabrik solgte våben, der blev brugt i krig mod vestlige lande - den danske stat vidste det godt

PODCAST

Skal du betale mere for at se 'Kastanjemanden' og 'Borgen 4' i fremtiden? Kulturministeren vil tvinge Netflix til at betale ny skat, men regningen ender hos dig

PODCAST

Hør portrættet: Kendt erhvervsmand og milliardærs død kom som et chok - hans eftermæle vil sent blive glemt

Vis flere

ANNONCE

2 FOR 1*
Alle briller med styrke
PROFIL OPTIK
BY SYNSAM
BOOK TID
V/køb af komplet brille/solbrille/sportsbrille m. styrke t.o.m. 27.03.2022. Kan ikke komb. med Lifestyle Abo., komplet Ai-brille købt til pakkepris, sikkerhedsbriller, andre tilbud og org. rabatter. Du får den billigste brille i din styrke uden beregning. Tilbuddet er personligt, kan ikke deles med andre og kan benyttes 1 gang pr. kunde.

FRA
128.490 kr.
DACIA SANDERO ESSENTIAL TCE 90
PRØV DEN SELV
Betingelser

Kunstnerfamilien

Charlotte Dønvang er født ind i en kunstnerfamilie; hendes mor er Jette Herne, og morfaren var kunstneren Herne Nielsen. Han var et navn i 60'erne, når det kom til kunsthåndværk; keramik, stoffer, lamper, alt.

Han levede af kunsten; måske ikke altid lige godt, indskyder hun, men dog godt. De sagde begge, at 'intelligente børn aldrig keder sig', så når hun var på besøg hos ham, kom hun med på værkstedet. Der blev leget med ler, og hun lærte teknikker til at tegne, male og trykke.

- Min morfar lærte mig at tegne nøgne damer, da jeg var fem.

Morfaren og moren har selvfølgelig haft en indflydelse på hendes virke, men til at starte med ville hun for alt i verden ikke være kunstner. Hun kunne ikke se sig selv i det, selvom hun ellers altid har arbejdet kreativt. I stedet fik hun en HA på Handelshøjskolen i København og blev bagefter tekstforfatter i reklamebranchen, mens hun tog en HD om aftenen.

Symaskinen har tilhørt hendes morfars søster. Den er ældre, end hun er - og står midt i rummet på et lille skrivebord. Foto: Morten Pedersen

Hun vil ikke kalde det et oprør mod sit ophav. Hun ville bare noget andet.

- Jeg ville gerne vise, at man som kvinde godt kunne have en karriere og familie.

Hun har arbejdet flere forskellige steder, haft virksomheder, været afdelingschef i et reklamebureau i Malaysia og startet en af de første e-handelsvirksomheder op i Bangkok indenfor smykker. På et tidspunkt havde hun gang i et nyt forretningseventyr, hun i sidste ende valgte ikke at gå videre med, og hun tænkte derfor 'hvad så nu?'

> *Det værste, der kan ske, er, at folk siger nej. Der er jo ingen, der siger 'hvor er du et dumt svin. Hvad bilder du dig ind?' Man har alt at vinde, og intet at tabe.*
>
> **CHARLOTTE DØNVANG**

- Der var nogle synske, der havde fortalt mig, at jeg var kunstner med stort K, så jeg tænkte, at nu giver jeg det ét år. Det er en meget businessagtig måde at anskue det på.

Hun boede i Malaysia og havde siddet i bestyrelsen i handelskammeret i Bangkok og var godt inde i den businessverdenen, så hun greb knoglen og ringede til handelskammeret i Kuala Lumpur. Hun havde hørt, at Uffe Ellemann-Jensen ville komme, og der er jo ingen, der bare sådan lige kommer og banker på ens dør.

- Jeg spurgte, om jeg måtte udstille nogle billeder, når han kom, og det fik jeg lov til.

Det blev hendes første soloudstilling.

Charlotte Dønvangs mange pensler; rengjorte og klar til brug. Foto: Morten Pedersen

- Hvis man ikke prøver noget, sker der ikke noget. Tag chancer i livet! Jeg kom hurtigt frem i den malaysiske kunstverden, og det var på grund af min baggrund som forretningskvinde. Jeg arbejder meget med strategi, forklarer hun, og det er en kunst i sig selv, for nu er hun på et nyt marked. Tilbage i Viborg, hvor det hele, næsten altså, begyndte, og her kender hun ikke mange kunstnere eller folk i erhvervslivet.

- Jeg ved godt, hvordan man åbner døre; vær åben, nysgerrig, og sig 'hej, her er jeg'.

- Det værste, der kan ske, er, at folk siger nej. Der er jo ingen, der siger 'hvor er du et dumt svin. Hvad bilder du dig ind?' Man har alt at vinde, og intet at tabe.

ANNONCE

Nizoral® - Sig farvel til skæl

Nizoral®

Et ord - kærlighed

Men hvordan i alverden endte hun i Kuala Lumpur til at begynde med?

- Et ord - kærlighed.

Hun mødte en englænder, som arbejdede på Storebæltstunnellen. Da hans job lakkede mod enden, og han skulle tilbage til London, fandt parret ud af, at de nok ikke kunne undvære hinanden, og hun måtte derfor tage med ham. Det var jo trods alt begrænset, hvor mange tunneller, der nu lige blev bygget i Danmark, og hun skulle nok finde noget at lave i England.

- Vi nåede lige at stable et bryllup på benene, for når man skal til udlandet, er det jo ret praktisk at være gift.

De flyttede en uge efter, og Charlotte Dønvang fik det største kulturchok i sit liv.

- Mentaliteten var en helt anden, men man kan ikke ændre landet - kun måden, man reagerer på.

- Kan sofaen holde til, at man sidder på ryglænet? - Det finder vi ud af, svarer Charlotte Dønvang fotografen med et grin. Bag hende hænger malerier i en serie om kvinder, der stadig 'leger' med hende. Foto: Morten Pedersen

På trods af sin erfaring og gode uddannelse skulle det dog vise sig at blive sværere for Charlotte Dønvang at finde et job, end hun lige havde regnet med, og hun måtte melde sig på jobcenteret.

- Jeg var i en mærkelig boks; højtuddannet, men udlænding - europæer. Der var ikke rigtig noget, de kunne byde ind med på det niveau.

Hun fik tilbudt et iværksætterkursus, og før hun vidste af det, var hun ved at starte sin første virksomhed. Hun havde spottet et hul i markedet; stearinlys, og det var godt set.

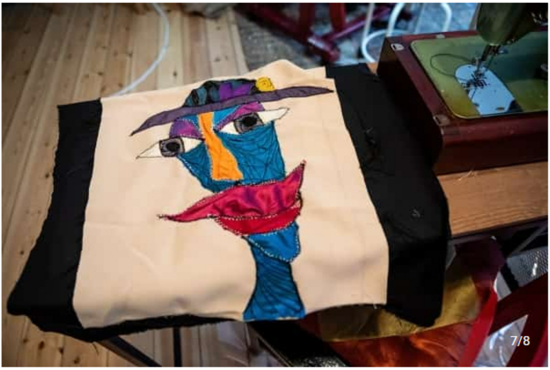
- De havde kun nødlys i supermarkedet. Hvis strømmen gik, kunne man lige tænde sådan et. Ordet 'hygge' eksisterede ikke.

Midt i strategiplanlægningen kom hendes mand hjem med en god og en dårlig nyhed. Han var blevet forfremmet - men det var i Malaysia.

- Jeg sagde 'det kan du godt glemme'.

De havde lige købt hus, og timingen var dårlig, men nysgerrigheden red rundt i hende, og hun havde trods alt ikke nået at investere sine penge i virksomheden endnu. Hun rykkede teltpælene op - igen. Og stearinvirksomheden var bare en ud af mange, for hun er god til at se åbninger; nogle af eventyrerne gik i vasken, mens andre lykkedes.

- Jeg får idéer hele tiden.



Hun er ved at lave en skitse til en pude med et motiv af en kvinde. Siden hun blev skilt, har hun arbejdet meget med de skæve sider i kvinder i forsøget på at vise, at vi skal være dem, vi er. Foto: Morten Pedersen

Da hun blev skilt, blev hun hængende i Kuala Lumpur i nogle år.

- Jeg ville ikke flytte hjem, *bare* fordi jeg var blevet skilt, som mange gør. Jeg havde jo klaret det godt, og jeg havde det godt.

Kunstneren vaklede lidt frem og tilbage; hun kunne ikke finde ud af, om hun ville tilbage til Danmark eller ikke. Men da hun sad i sit sommerhus på Fur under den første corona-nedlukning for snart to år siden, fik hun en åbenbaring.

- Nu er tiden rigtig, og en uge efter kom der et bud på mit hus i Kuala Lumpur. Det var lidt som om, at universet sagde 'okay, nu har hun endelig besluttet sig, vi sender en køber'.

ANNONCE

Annonce

Nizoral® - Sig farvel til skæl

Nizoral®

Bare det ikke regner

Det særlige ved Charlotte Dønvangs kunst i lejligheden i Viborg er selvfølgelig alle farverne - men i høj grad også det faktum, at hun arbejder med energier, for alt i universet består i virkeligheden af vibrationer og frekvenser.

- Bordet her har også frekvenser, fastslår hun og banker hårdt i det.

- Men det er forskelligt, hvordan det påvirker os.

> *Der er mange, der siger 'det må ikke ske' i stedet for at sige, hvad man gerne vil have, der sker. Vi er slemme til det i Danmark. 'Bare det ikke regner' i stedet for 'hvor vil det være dejligt, hvis solen skinner'. Det, du sender ud, kommer tilbage. Hvis du sender glæde ud, modtager du glæde - og omvendt.*
>
> **CHARLOTTE DØNVANG**

Hun er ikke i tvivl om, at det spirituelle kommer fra sin mor og mormor.

- Jeg tror, at min mormor var heks, skraldgriner hun og forklarer, at da hendes søster havde eksem, skulle hun have padderokkete, og hun drak selv hvidløgste, når hun blev syg. Og det har Charlotte Dønvang ført videre; ikke hvidløgsteen men troen på det mere alternative.

Hun tegner forklarende kroppens syv energicentre på et stykke papir, en Buddha-lignende skikkelse i skrædderstilling.

Charlotte Dønvang er i gang med at male et nyt maleri. Hvad motivet skal blive til, ved hun ikke endnu. Foto: Morten Pedersen

- Nu sidder de lige lidt skævt, griner hun og understreger, at de harmonerer med de farver, hun bruger i kunsten. Alt har energi; form, farve, en tanke bag.

- Jeg er jo også healer, indskyder hun og giver et lynkursus i reiki; en gammel japansk healingmetode med rødder i den tibetanske buddhisme, hvor man overfører energi. Det er tydeligt, at hun er et nysgerrigt væsen, og det er ikke kun reiki, hun har forstand på, men også krystaller og farvehealing. Hun prøver med andre ord at bruge sine værker og sin healing til at gøre noget godt for andre og deres syn på tilværelsen.

- Der er mange, der siger 'det må ikke ske' i stedet for at sige, hvad man gerne vil have, der sker. Vi er slemme til det i Danmark. 'Bare det ikke regner' i stedet for 'hvor vil det være dejligt, hvis solen skinner'. Det, du sender ud, kommer tilbage. Hvis du sender glæde ud, modtager du glæde - og omvendt.

Hun oplever, at der er mange, der træder ind i atelieret uden at tro på det spirituelle, men de fleste ender alligevel med at udbryde 'ej, hvor er der en dejlig energi her' - os selv inkluderet.

Om

Oprindeligt er Charlotte Dønvang, 59, fra Birkerød, men med en far som pilot er barndommens teltpæle blevet rykket op nogle gange, og i anden klasse endte hun i Viborg. Hun er fra et kreativt kunstnerhjem, og selvom hun i grunden har kæmpet imod en tilværelse som netop kunstner og taget en HD i handel, en HA i 'Science Economics' og adskillige jobs i reklamebranchen, er hun alligevel endt i kunstens verden.